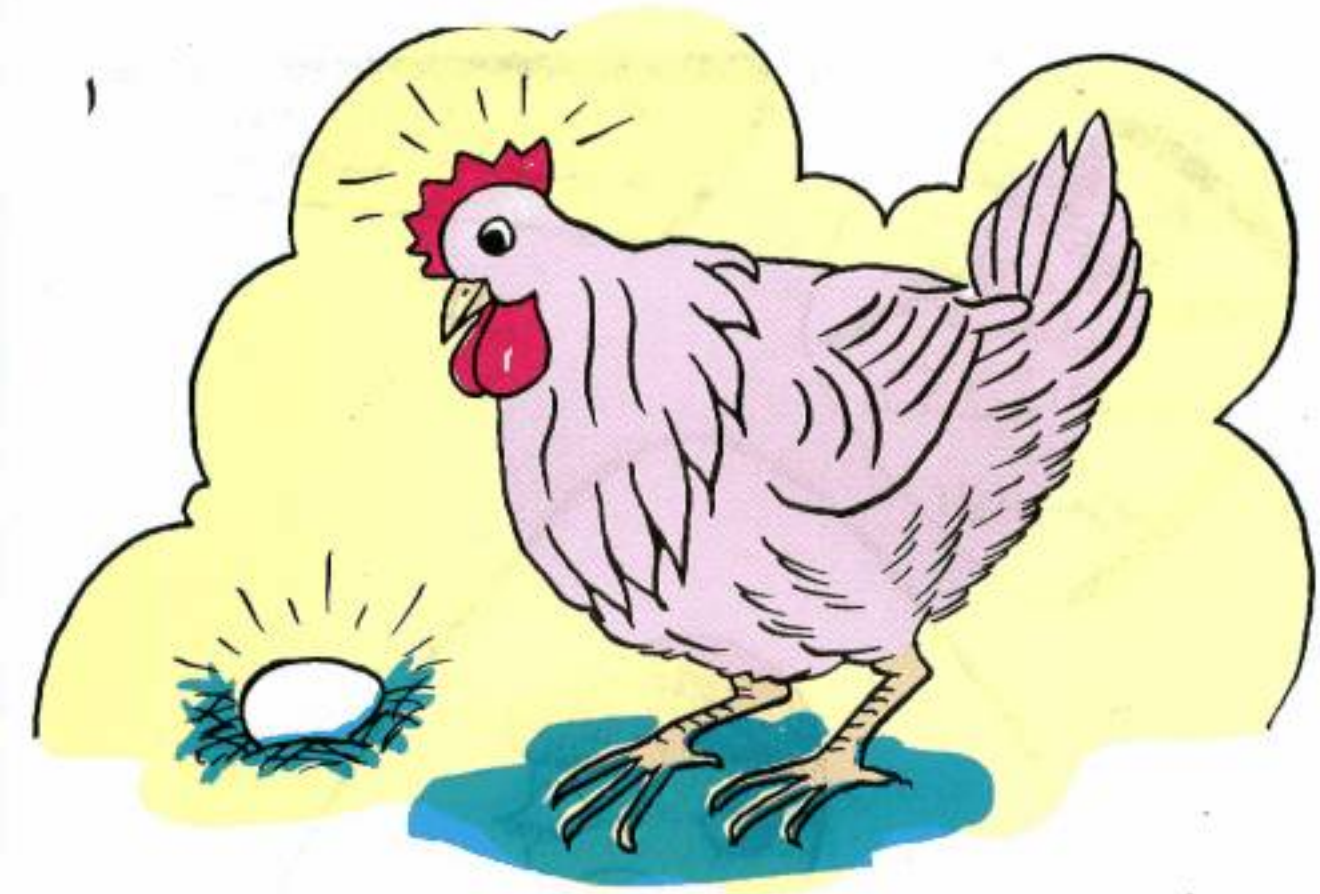
الكتكوتُ العَنيدُ

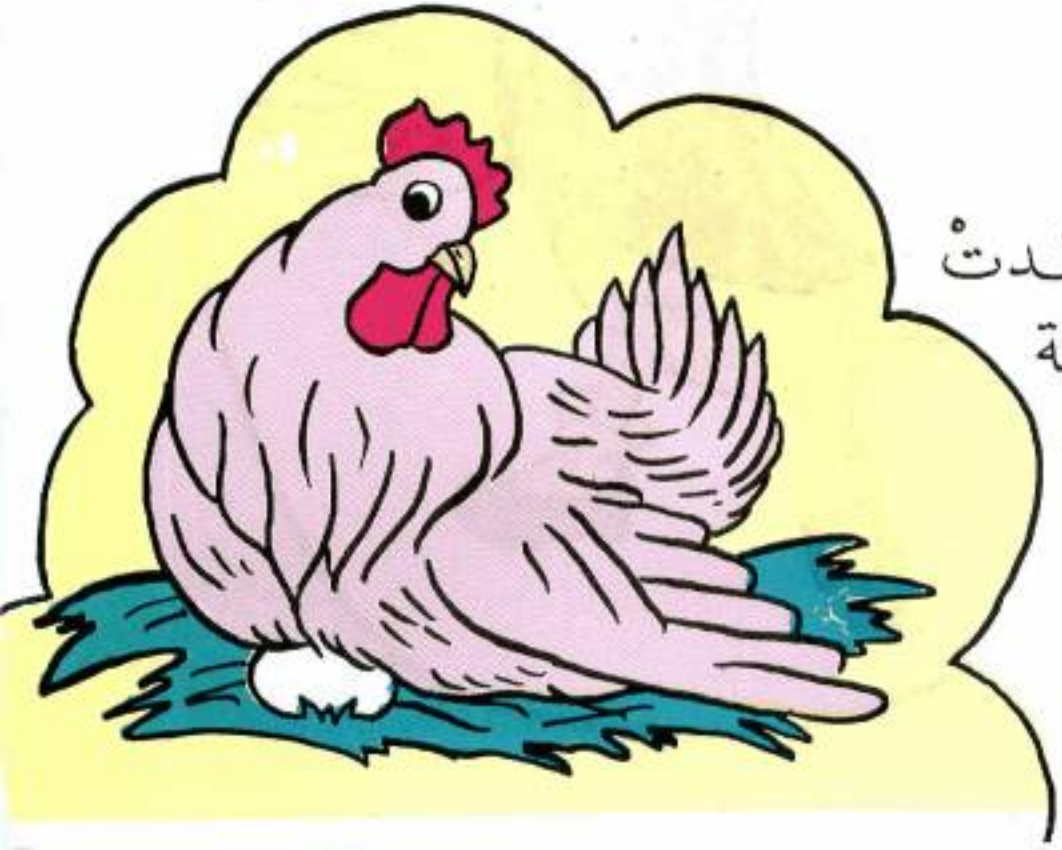
المكتبة الصغيرة

تأليف

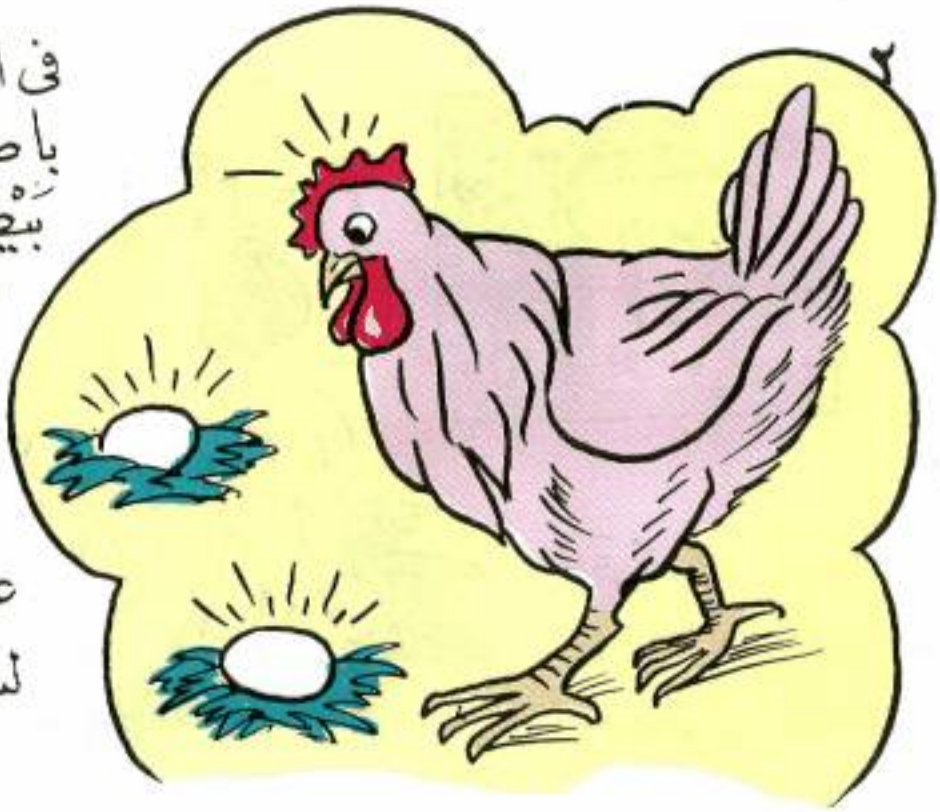
الهام سعودي



الدَّجاجة باضتْ بَيْضة . الدَّجاجة فرِحت بالبَيْضة
الدَّجاجة دارتْ حَوْل البَيْضَة وهِى سَعيدة .

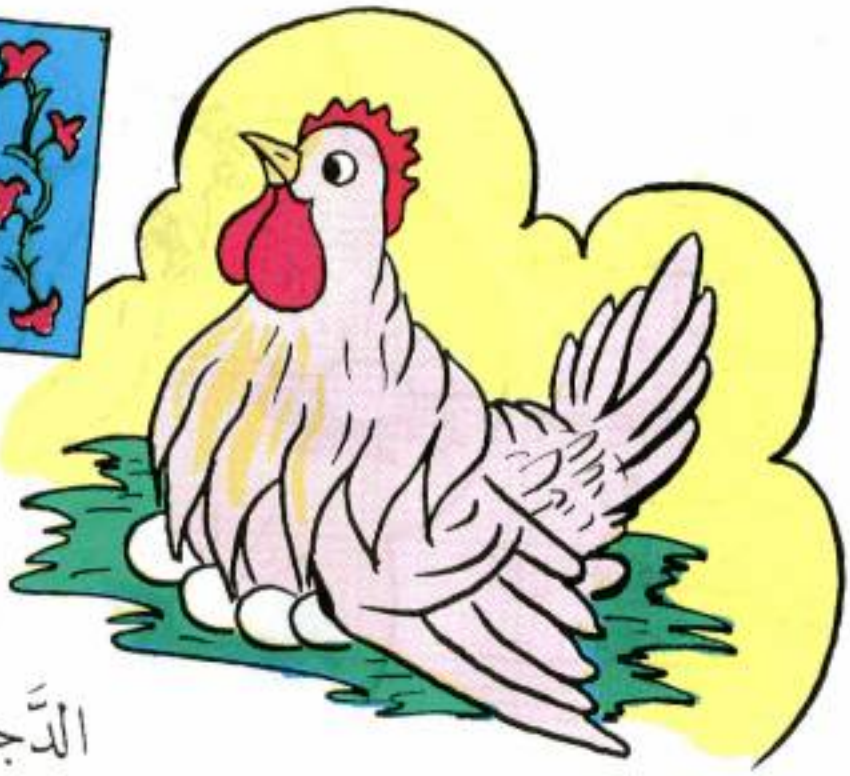


الدَّجاجة رقدتْ
على البَيْضة
لتُدَفِئَها .



فى اليَوْم التّالى باضتِ الدّجاجة بَيْضة ثانِيَة، وفرِحت بها مثلما فرِحت بالبيضة الأولى. ورقدتْ على البَيْضتَين لتدفئهما.

ثُمّ راحَت الدّجاجة تبيض كل يوْم بَيْضه، حتّى صار عندَها عَشْرُ بَيْضاتْ.

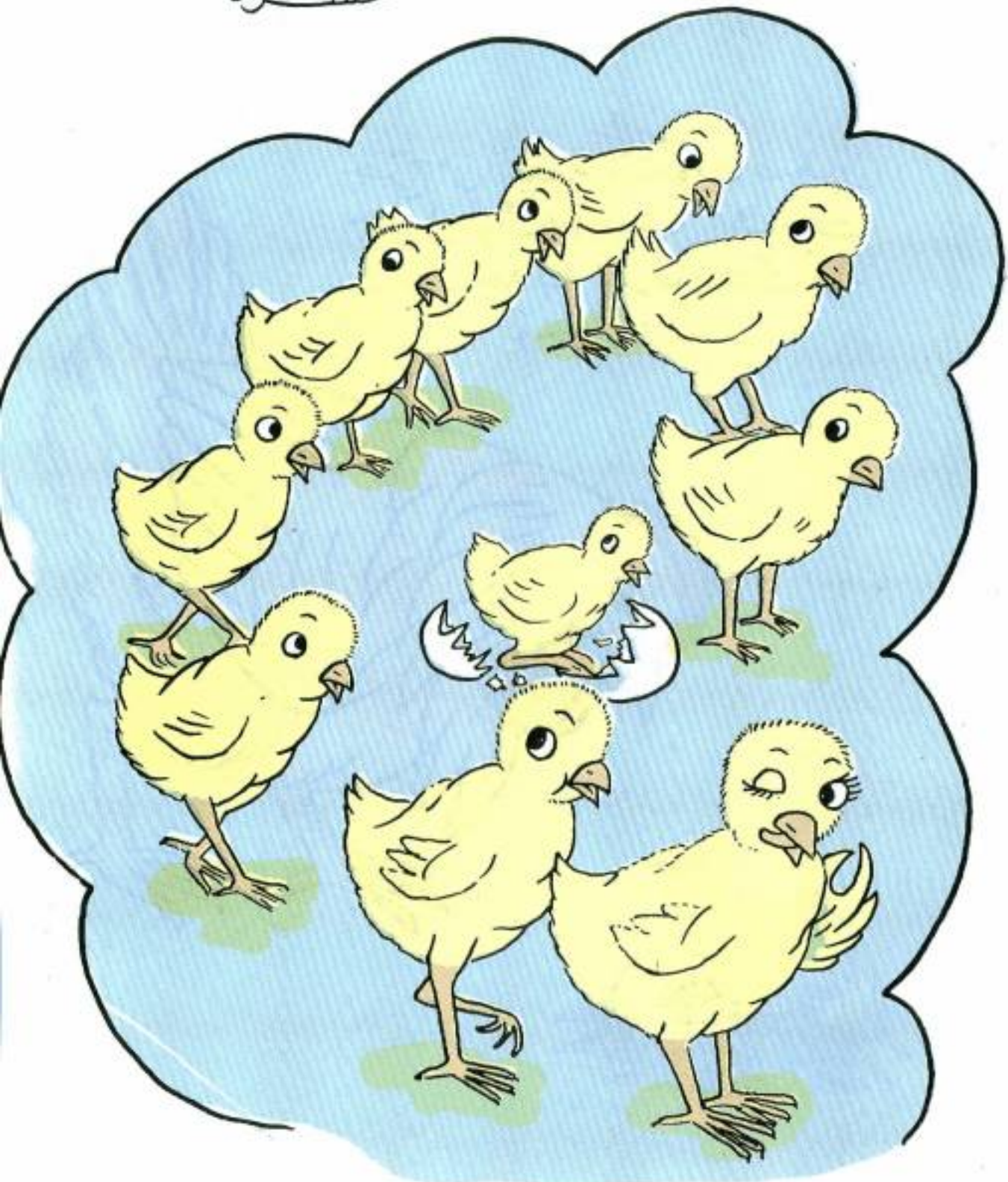


رقدتِ الدَّجاجة
علىَ العَشْر البَيْضات،
وحضنتْها لتُدفئَها.
الدَّجاجه فرحانه ببيضها.

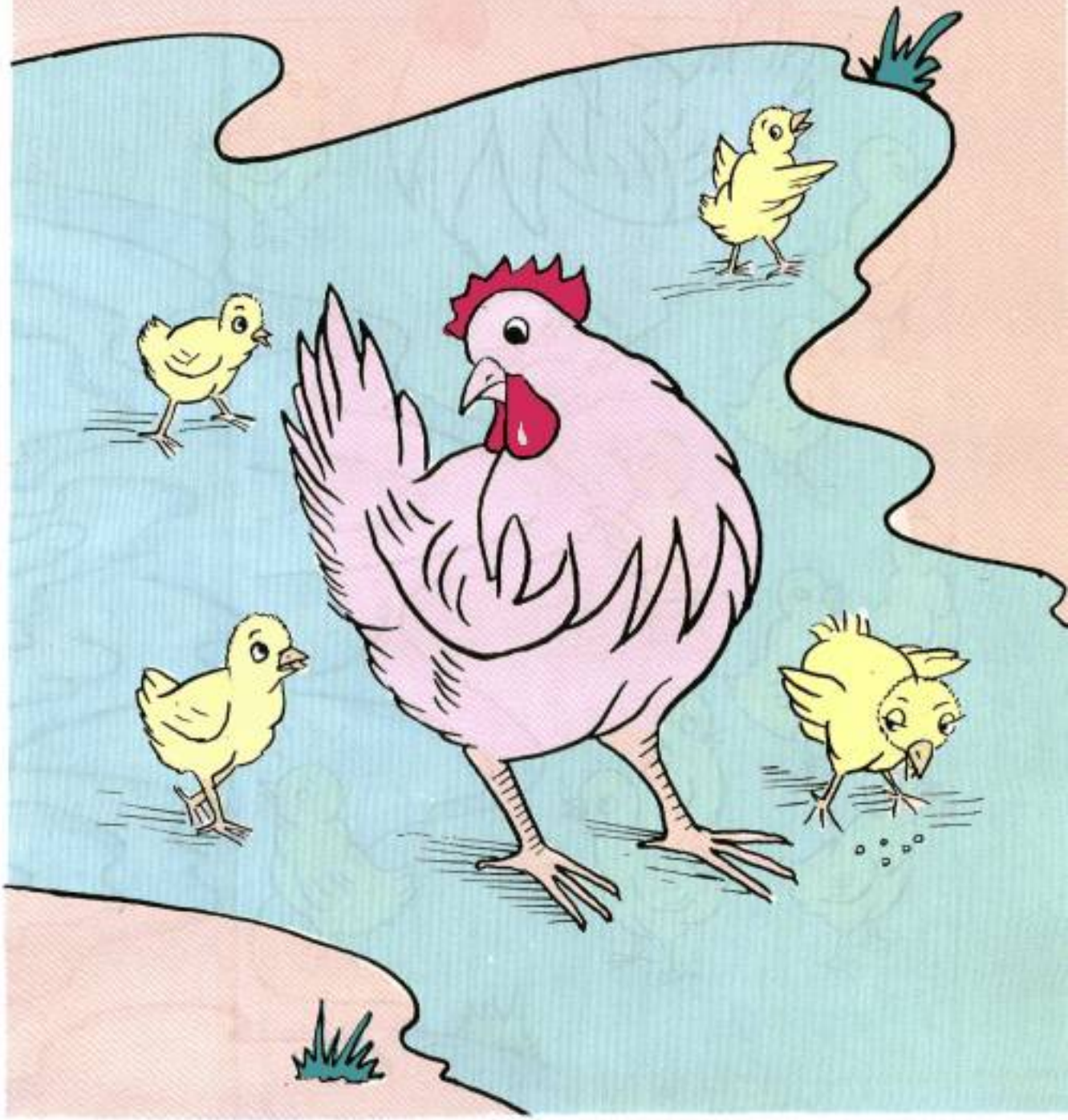
مَرّ يوم ، ويومان ، وعشرة أيّام ،
إلى أن صارتْ عشرينَ يَوْما ،
وفى اليَوْم الحادى والعشرين ،
شعرت الدَّجاجة أن
الكتكوت تَمَّ تكوّنه
فى داخل أوّل بَيْضة .
نقرتِ الدَّجاجة البَيْضة ،
لتساعد الكتكوت
على الخروج منها .

خَرج من البَيْضة كُتكوت صغير جميل لونُه أصفر. فرِحت الدَّجاجة به فرحًا كَثيرًا، وَحضَنتْه.

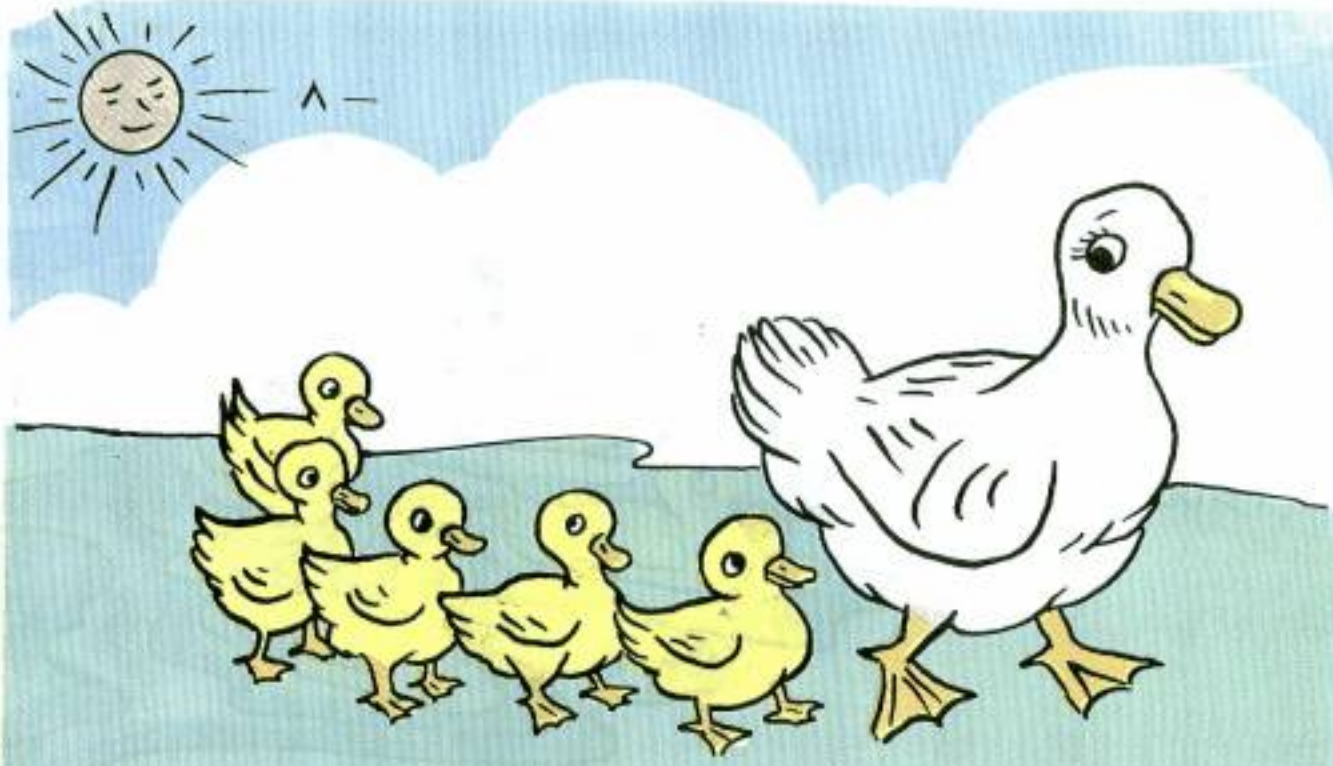
وفى اليَوْم التّالى خرج كُتكوت ثان ، وفى اليَوْم الثّالث خرج كُتكوت ثالث . وهٰكذا كلّ يَوْم كُتكوت ، حتّى اكتمل عددُ الكتاكيت عشرة



الدَّجاجة سعيدة وفرحانه بكتاكيتها،
وفى كلِّ يوْم تمشى الدَّجاجة فى الشمس
الساطعَة والهَواء المُنعش،

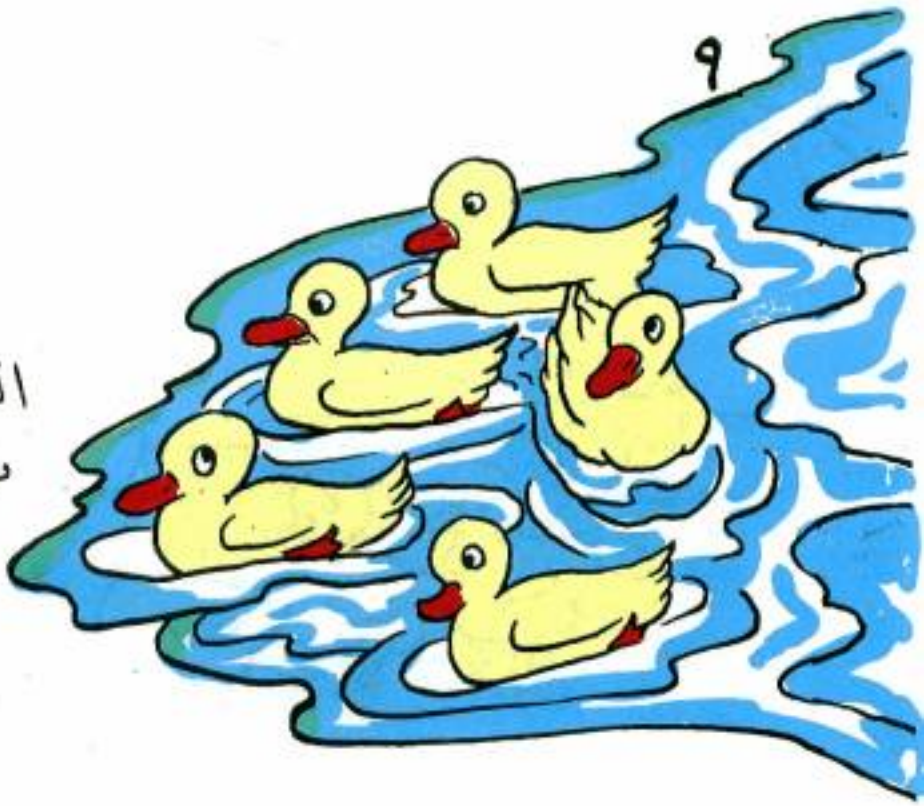


الكتاكيت الصغيرة تمشي كل يوم
وراء أمها حتى شاطئ النهر.

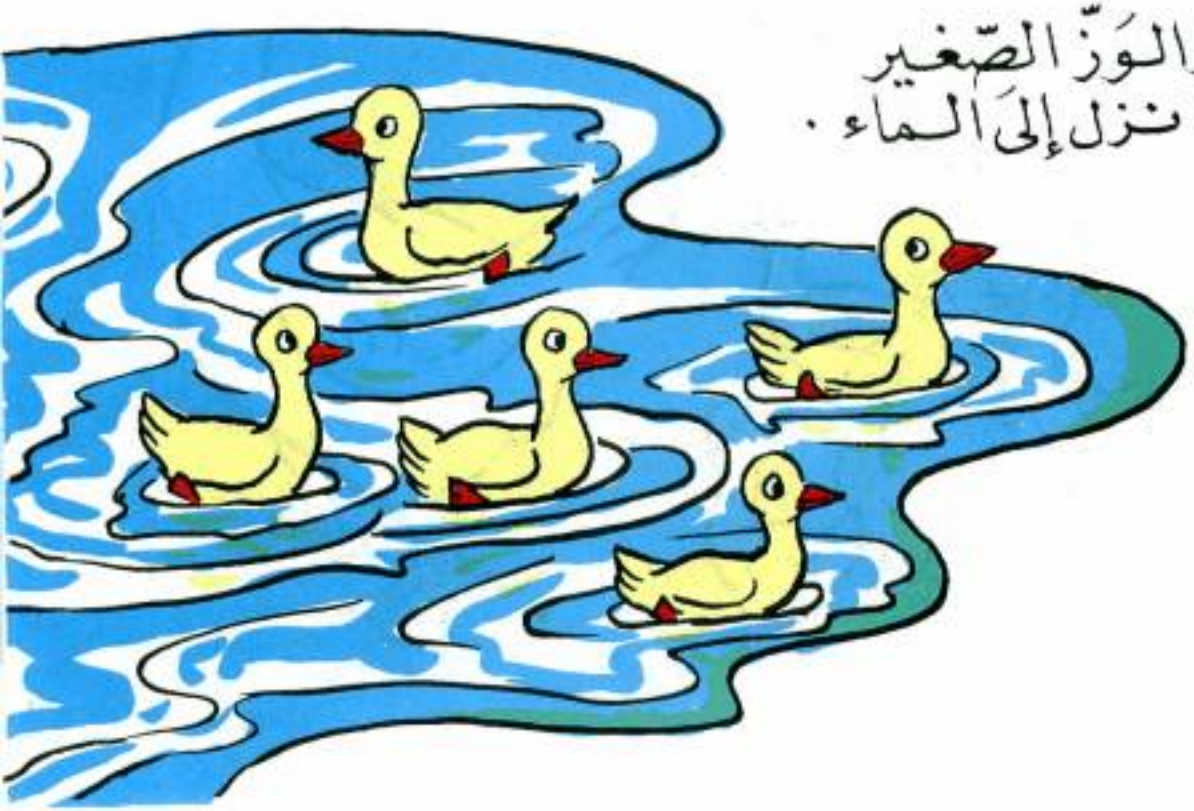


رأتِ الكتاكيت البطّ يمشي وراء أمِّه.

ورأتِ الوَزّ يمشي وراءَ أمِّه



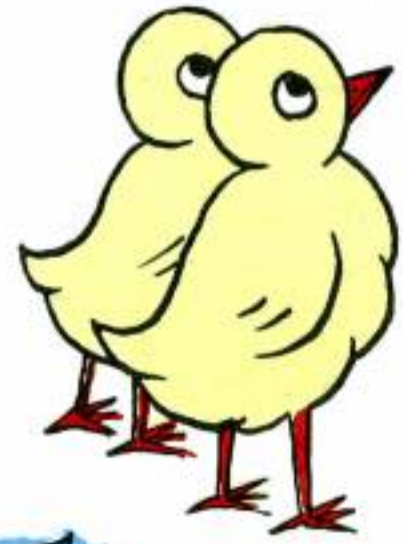
البطّ الصّغير
نزل إلى الماء.



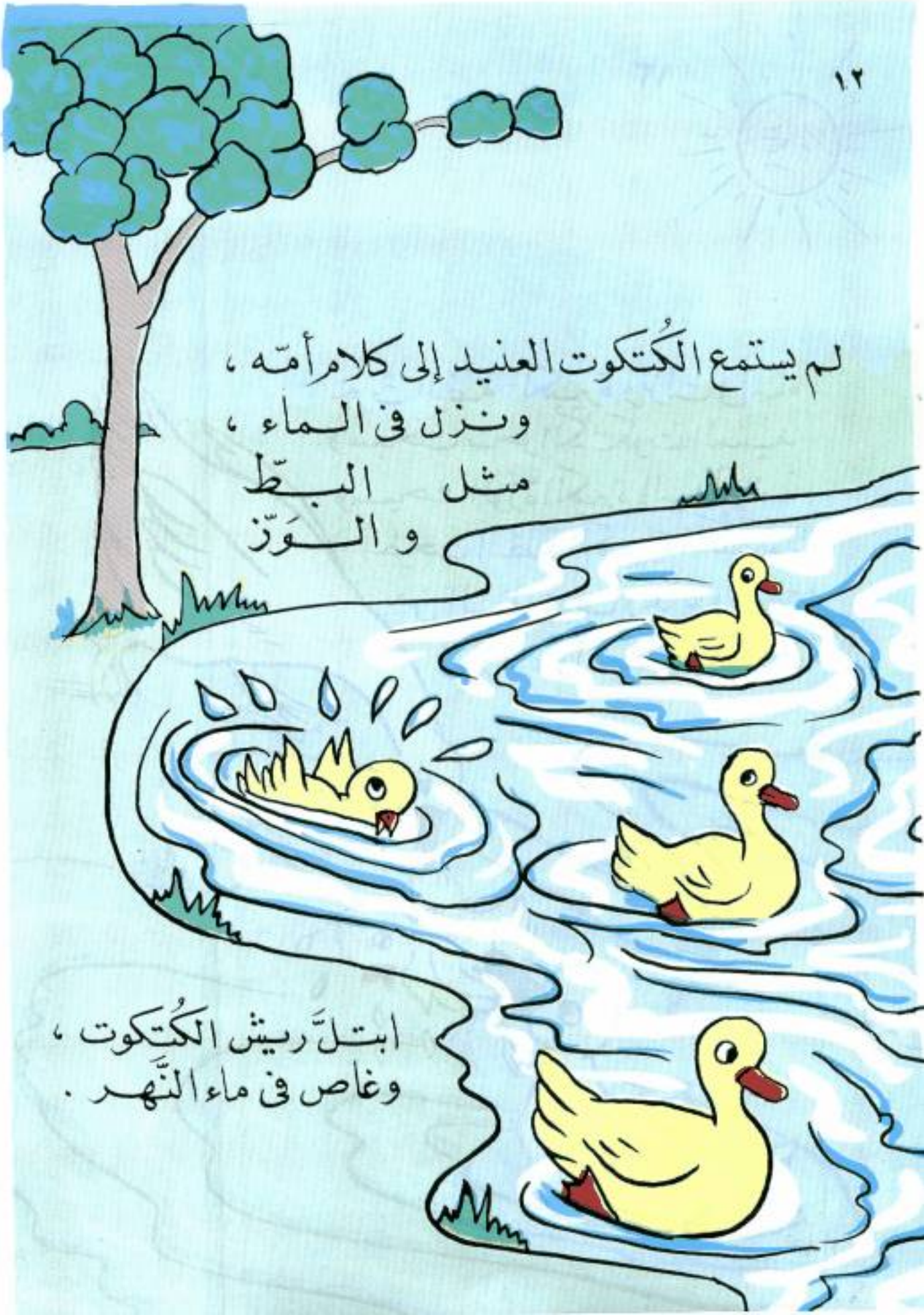
والوَزّ الصّغير
نزل إلى الماء.

سألتِ الكتاكيت أمَّها :
لماذا لاننزل إلى الماء ،
مثلَ البطّ والوَز ؟

أجابتِ الدَّجاجة :
إيّاكنَ أن تنزلنَ الى الماء حتَّى لاتغرَقن .
فجسم البَطَة والوَزَّة مثل القارب ،
ورجلاها عريضتان ، وريشها مغطّى
بزيت فلايبتلُّ بالماء ، ونحنُ
لسْنا مثلها .



الكتكوت الصغير ذهب إلَى النَّهر ،
وجلس تحت الشَّجرة الكبيرة .
جاء البطّ الصّغير ونزل فى الماء ،
وجاء الوزّ الصّغير ونزل فى الماء .

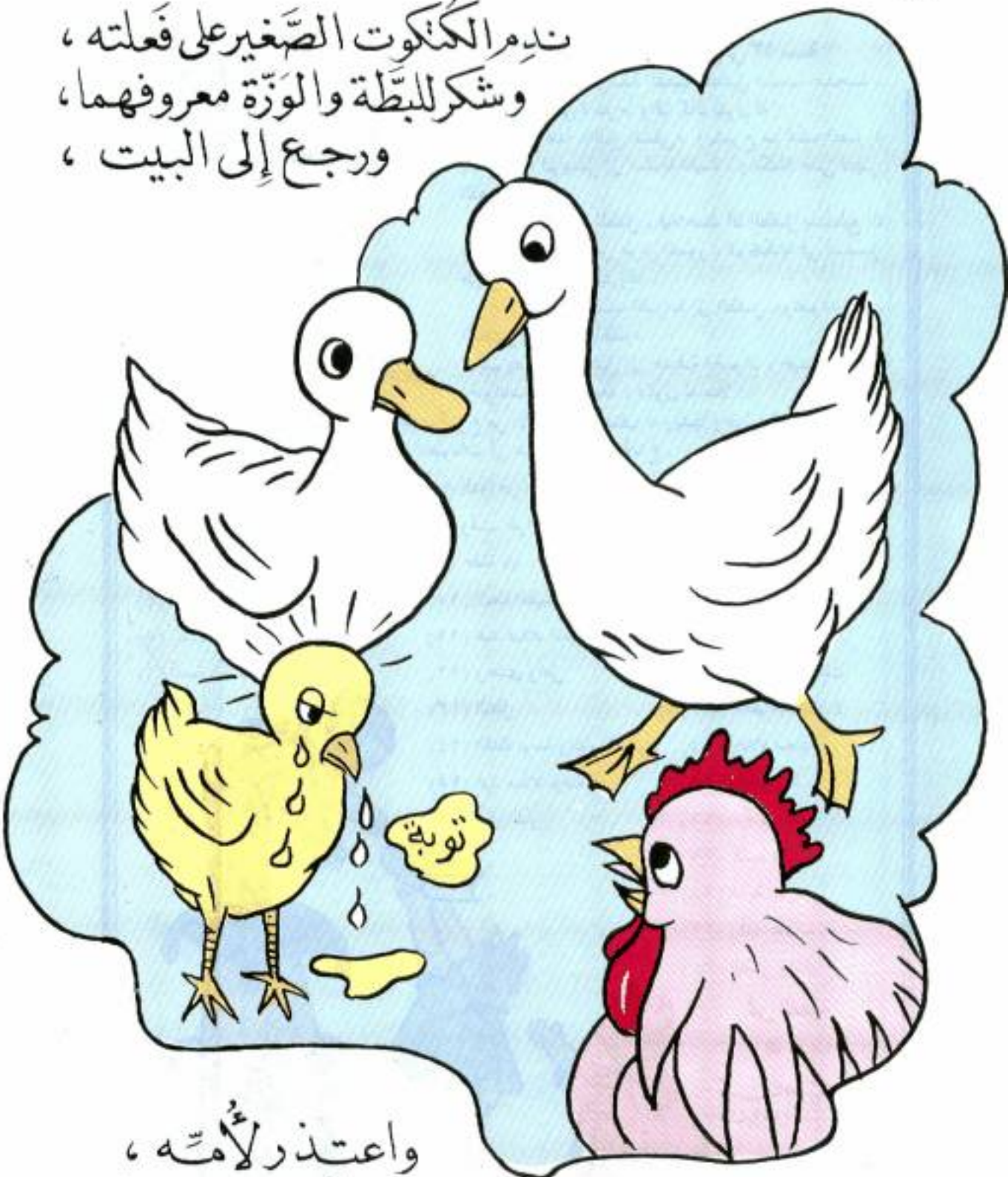


لم يستمع الكُتكوت العنيد إلى كلام أمّه ،
ونزل فى الماء ،
مثل البطّ
و الوَزّ

ابتلَّ ريش الكُتكوت ،
وغاص فى ماء النَّهر .

جرتْ البطّة الكبيرة ونزلت في الماء،
وسبحت نحو الكُتكوت العنيد.
وسبحت الوَزَّة الكبيرة إليه أيضا.
أخرجت البطّة الكبيرة الكُتكوت
من الماء بمنقارها، وناولته
الوَزَّة، وانجَتاه من الغرق.

ندِمَ الكُتكوت الصَّغير على فَعلته ،
وشكر للبطّة والوَزّة معروفهما ،
ورجع إلى البيت ،



واعتذر لأُمِّه ،
وقال : "توبه"

قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا وافيا كأن يقول له :

"انظر إلى هذا «الفيل الشقى» ويشرح ما تمثله الصورة بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهى القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها فى تسلسل طبيعى كما لو كان يقرؤها .

وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :

«انظر ! .. هذه هى النعامة التى تجرى أسرع من الأسد » ، ويصف له ريشها وطول رقبتها وساقيها ، وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات فى سهولة ويسر واقتناع .

(١) الفيل الشقى
(٢) الكتكوت العنيد
(٣) الكتكوت العنيد وحبة الفول
(٤) الكتكوت العنيد فى المدرسة
(٥) الدب الشقى
(٦) الدبة الكسلانة
(٧) الدواجن الصغيرة حيارى
(٨) وقت الفراغ
(٩) حفلة بابا
(١٠) البطة الطيبة
(١١) عيد ميلاد الكوسة
(١٢) وجدى وأمل
(١٣) البطل
(١٤) القطة نوسة والفأر الشقى
(١٥) عيد ميلاد نوسة
(١٦) ذيل الفأر
(١٧) ألعاب مسلية
(١٨) القلم الضائع
(١٩) ما أجمل الورد
(٢٠) الأرنب والعصفورة
(٢١) الحمار الغيران
(٢٢) أرنوب الضاحك
(٢٣) حكم عقلك ..!
(٢٤) أحلام سعاد
(٢٥) قطة مايسة
(٢٦) حكاية شمعة
(٢٧) كلب وفى
(٢٨) هدية أيمن
(٢٩) وفاء حصان
(٣٠) الصبى والمذياع

ثمن القصة

٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقى - الفجالة